

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) UNY 2017
DI SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
Jl. Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul,
Daerah Istimewa Yogyakarta

PERIODE 15 SEPTEMBER s.d 15 NOVEMBER 2017



Disusun Oleh :
Dani Septa Arintaka
NIM. 14206241028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA– S1
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut :

Nama	: Dani Septa Arintaka
NIM	: 14206241028
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Fakultas	: Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah Bambangliputo dari tanggal 15 September s.d. 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini telah disetujui dan disahkan oleh :

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Guru Pembimbing PLT



Eni Puji Astuti, M.Sn.

NIP. 197801022002122004



Taufiq Rahman, S.Pd

NBM. 1026519

Mengetahui

Kepala Sekolah

Koordinator PLT Sekolah



Drs. H. Maryoto, M.Pd

NIP. 19650522 198903 1 005



Suparjiyanto, S.Pd

NBM. 1013944

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil`alamin. Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga laporan kegiatan PLT ini dapat tersusun dengan baik pada kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro.

Laporan PLT ini disusun dalam rangka memenuhi tugas PLT, sekaligus sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan yang dilaksanakan.

Dalam pelaksanaan PLT sampai dengan penyusunan laporan ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, karena itu dengan kerendahan hati penyusun mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan segala nikmat dan karunianya kepada kita semua.
2. BapakDr. Sutrisna Wibawa, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PLT.
3. Ketua LPPMP beserta para stafnya yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakanPLT.
4. Dr. Widyastuti Purbani, M.A. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah mengizinkan praktikan untuk melaksanakan kegiatan PLT.
5. Ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa UNY yang telah mengizinkan praktikan melaksanakan kegiatan PLT Prodi Pendidikan Seni Rupa-S1.
6. Ibu Eni Puji Astuti, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing dari Jurusan Pendidikan Seni Rupa UNY yang telah membimbing penulis, baik di kampus maupun dilokasi.
7. Bapak Drs. H. Maryoto, M.Pd., selaku Kepala SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang telah menerima kami serta memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah 1Bambanglipuro.
8. Bapak Suparjiyanto, S.Pd., selaku koordinator PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro atas kesediannya untuk membantu penulis selama pelaksanaan PLT.
9. Bapak Taufiq Rahman, S.Pd. selaku guru pembimbing, yang senantiasa

dengan sabar membimbing praktikan dalam kegiatanPLT.

10. Seluruh guru, staff, dan karyawan SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang selalu bersedia membantu penulis.
11. Siswa-siswi SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang telah menjadi peserta didik aktif, dan selalu bersemangat dalam belajar
12. Rekan-rekan mahasiswa PLT SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang bekerjasama dengan baik, dan menjaga kekompakan dalam menjalani program PLT.
13. Teman-teman Keluarga Besar Pendidikan Seni Rupa 2014, yang saling memberikan motivasinya, saling bertukar pikiran.
14. Orang tua dan keluarga di rumah yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dorongan semangat.
15. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satupersatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mohon maaf jika masih ada kekurangan dari laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penulis

Dani Septa Arintaka

NIM.14206241028

**Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Universitas Negeri Yogyakarta
Tahun Ajaran 2017/2018**

**Oleh: Dani Septa Arintaka
NIM. 14206241028**

**Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Universitas Negeri Yogyakarta**

ABSTRAK

Program kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, merupakan salah satu ajang bagi mahasiswa, khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam mengamalkan dan mengaplikasikan ilmu yang telah didapat di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah. Tujuan dari kegiatan PLT ini adalah untuk memberikan bantuan baik berupa fisik maupun nonfisik dalam merencanakan program dan pembangunansekolah.

Program PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang beralamat di Jalan Samas Km. 2,3 Kanutan, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul, D.I.Yogyakarta, dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Dalam pelaksanaan PLT ini praktikan melaksanakan berbagai program kegiatan baik yang bersifat kelompok maupun individu.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) bertujuan untuk melatih praktikan dalam menerapkan kemampuannya dan pengetahuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan. Dengan demikian, praktikan diharapkan mempunyai bekal dan pengalaman sebagai calon pendidik yang berkualitas.

Dalam kegiatan praktik mengajar di sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti piket harian, piket perpustakaan dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Kata Kunci: PLT, SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, pendidik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I.....	9
PENDAHULUAN	9
A. Analisis Situasi (permasalahan & potensi pembelajaran).....	10
B. Perumusan Program & Rancangan	18
BAB II.....	21
KONDISI FISK	Error! Bookmark not defined.
A. Persiapan PLT	21
B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing)	23
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	27
BAB III	30
PENUTUP	30
A. KESIMPULAN.....	30
B. SARAN.....	30
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

A. Hasil observasi pembelajaran dikelas	34
B. Hasil observasi kondisi sekolah	36
C. Hasil observasi lembaga.....	38
D. Matriks	39
E. Laporan mingguan	42
F. Kartu bimbingan plt	57
G. Kalender akademik.....	58
H. Kode etik guru.....	59
I. Tata tertib guru	63
J. Jadwal pelajaran	64
K. Jadwal piket mahasiswa	65
L. Agenda mengajar	66
M. Silabus	67
N. Rpp	80
O. Daftar presensi siswa.....	83
P. Daftar nilai siswa.....	106
Q. rekapitulasi dana	110
R. Dokumentasi	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ruang Kelas Teori.....	111
Gambar 2. Ruang Guru	111
Gambar 3. Kantin sekolah.....	112
Gambar 4. Laboratorium RPL dan Multimedia	112
Gambar 5. Perpustakaan Sekolah.....	112
Gambar 6. Lapangan Olahraga Sekolah	113
Gambar 7. Laboratorium Multimedia	113
Gambar 8. Ruang UKS Sekolah	113
Gambar 9. Bengkel TSM (Teknik Sepeda Motor)	114
Gambar 10. Mobil untuk media praktikum.....	114
Gambar 11. Bengkel TKR (Teknik Kendaraan Ringan).....	114
Gambar 12. Laboratorium Teknik Pengolahan Hasil Pertanian	115

BAB I

PENDAHULUAN

Sesuai dengan Tri Dharma perguruan tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, seorang mahasiswa harus mampu menerapkan dan menyalurkan ilmu yang mereka dapat dari kampus kepada masyarakat. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa jurusan kependidikan diharapkan mampu menambah pengetahuan dan pengalaman mengajar di lembaga-lembaga atau instansi kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang menghasilkan calon tenaga kerja yang berperan dalam pendidikan, yaitu menjadi tenaga pendidik atau guru. Pendidik yang profesional harus mempunyai empat kompetensi yakni kompetensi profesional, kompetensi sosial, kompetensi pedagogik, dan kompetensi kepribadian. Lulusan kependidikan dari UNY diharapkan dapat menguasai dan memiliki empat kompetensi tersebut. Salah satu usaha yang dilakukan UNY dalam mewujudkan tenaga pendidik yang berkompeten dengan memasukkan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa peserta didik UNY.

Dalam kegiatan PLT, mahasiswa PLT melaksanakan tugas-tugas layaknya seorang guru seperti membuat perangkat pembelajaran (RPP, materi, soal ulangan, maupun soal remidi), mengajar di kelas, membuat administrasi guru dan kegiatan kependidikan lainnya. Dengan kegiatan-kegiatan tersebut diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman mahasiswa terkait dengan pembelajaran maupun dunia sekolah secara nyata. Mahasiswa akan menemukan dinamika sekolah dan dinamika kelas secara langsung.

Lokasi PLT adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah, yang meliputi SLB, PAUD, TK, SD, SMP/MTs, SMA/MA/SMK. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program

studi mahasiswa.

Dalam pelaksanaan program PLT 2017, penulis mendaftar untuk penempatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, Jalan Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul, DIY.

Guna mengenal seluk-beluk sekolah secara lebih mendalam dan dalam rangka mempersiapkan diri di lokasi PPL, mahasiswa melakukan observasi di lokasi PPL terlebih dahulu untuk mendapatkan gambaran situasi dan kondisi sekolah. Observasi ini dilakukan pada bulan Juni 2015. Dari observasi tersebut didapatkan analisis situasi seperti di bawah ini.

A. Analisis Situasi (permasalahan & potensi pembelajaran)

1. Letak Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro merupakan salah satu sekolah swasta di kabupaten Bantul yang lebih dikenal dengan nama 'SMK MBALI'. SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki posisi yang strategis karena terletak di samping jalan raya sehingga mudah diakses dengan menggunakan transportasi umum. SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro beralamatkan di Jalan Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Kurang lebih berjarak \pm 5KM sebelah selatan kabupaten Bantul. Jika dari kampus Universitas Negeri Yogyakarta, diperlukan waktu sekitar 45 menit untuk sampai di sekolah tersebut (25 KM). Adapun batas geografis dari SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro adalah sebagai berikut :

- a. Sebelah utara : Kecamatan Bantul
- b. Sebelah selatan : Kecamatan Kretek
- c. Sebelah timur : Kecamatan Pundong
- d. Sebelah barat : Kecamatan Pandak

Secara umum, SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki 2 komplek gedung yang terletak di Jalan Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bantul dan Unit 2 di jalan Samas, Kaligondang, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul. Kedua komplek gedung tersebut adalah komplek gedung utama dan komplek gedung tambahan yang ada di jalan Samas berjumlah empat ruang untuk teori produktif (kejuruan)

maupun teori mata pelajaran umum.

2. Kondisi Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki visi dan misi sebagai berikut :

VISI

TERBENTUKNYA KADER MUHAMMADIYAH YANG UNGGUL,
MANDIRI, DAN BERDAYA SAING

MISI

- 1) Menyelenggarakan pendidikan dengan mengembangkan kecerdasan spiritual, intelektual, emosional, sosial, serta kemampuan keterampilan yang berwawasan teknologi dan lingkungan hidup dengan kompetensi sesuai tuntutan pasar kerja.
- 2) Menanamkan kepribadian yang berbudaya dan berkarakter bangsa Indonesia, berpedoman pada Pancasila dan UUD 1945 sesuai syariat agama Islam dengan berlandaskan Al Qur'an dan Hadits secara benar dan Muhammadiyah sebagai arah gerak perjuangannya untuk meraih ridho Illahi.
- 3) Menjalin hubungan yang harmonis antara sekolah dengan masyarakat, pemerintah, dunia usaha dan industri, alumni serta pihak terkait untuk memperluas jaringan pasar kerja dan pengembangan ilmu pengetahuan.
- 4) Mengembangkan kegiatan berbasis ekonomi kerakyatan untuk mendidik jiwa mandiri melalui kegiatan produktif dan wirausaha.

a) Sarana Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro mempunyai 18 ruang belajar. Seluruh ruang kelas di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro difasilitasi dengan kursi siswa sebanyak 36 buah, meja siswa 18 buah, meja kursi guru sebanyak 1 buah, LCD, Screen, kipas angin, speaker dinding, papan tulis, gamar presiden dan wakil presiden, lambang garuda, tempat sampah. Semua peralatan dalam kondisi baik

b) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMK Muhammadiyah Bambanglipuro terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata

Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c) Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMK Muhammadiyah Bambanglipuro memiliki 9 laboratorium. Yaitu dua ruang laboratorium Teknik Sepeda Motor, laboratorium Teknik Kendaraan Ringan, laboratorium TPHP, dua ruang laboratorium Rekayasa Perangkat Lunak, laboratorium Multimedia, studio foto dan laboratorium SIMDIG. Laboratorium Rekayasa perangkat lunak, laboratorium multimedia dan laboratorium SIMDIG terdapat berbagai fasilitas pembelajaran sesuai dengan jurusan terkait, sedangkan studio foto memiliki fasilitas seperti kamera, shooting kamera, dan beberapa alat perlengkapan lain yang dapat menunjang proses pembelajaran. Laboratorium TPHP memiliki berbagai fasilitas yang dapat mendukung proses pembelajaran siswa seperti mengolah bahan makanan, memahami kaitan antara bahan dengan mutu produk dan menjalankan kegiatan produktif dalam usaha mandiri (menjual hasil olahan sendiri).

d) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMK Muhammadiyah Bambanglipuro telah dilengkapi dengan komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi.

e) Ruang UKS, Kantin Sekolah dan Tempat Ibadah

Ruang UKS berada di dekat ruang BK. Ruang UKS dilengkapi dengan 3 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

Kantin sekolah menjual berbagai jenis makanan, dan minuman. Kondisi kantin sendiri sudah cukup memadai karena sudah menyediakan meja kursi yang cukup.

Tempat ibadah di SMK Muhammadiyah Bambanglipuro terletak berdekatan dengan Laboratorium Teknik Sepeda Motor. Di masjid terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya.

f) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

g) Cara Memotivasi

Siswa Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

h) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

j) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video tutorial dan power point. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

l) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

3. Kegiatan Pembelajaran

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki 5 paket keahlian, yaitu :

- Paket Keahlian Teknik Sepeda Motor
- Paket Keahlian Teknik Kendaraan Ringan
- Paket Keahlian Teknik Rekayasa Perangkat Lunak
- Paket Keahlian Teknik Multimedia
- Paket Keahlian Teknik Pengolahan Hasil Pertanian

Proses pembelajaran di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro menggunakan sistem *moving class* dimana proses belajar mengajar dilaksanakan di kelas sesuai dengan mata pelajaran. Pelaksanaan sistem *moving class* bertujuan agar mempermudah guru dalam menyampaikan materi yang membutuhkan bantuan alat peraga. Contohnya pembelajaran produktif MM yang dilaksanakan di ruang studio fotoMM, guru dapat langsung mendemonstrasikan materi pembelajaran dengan kamera yang ada. Sehingga diharapkan pembelajaran dapat lebih fokus dan kondusif.

Kegiatan pembelajaran di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro juga dilaksanakan dengan menanamkan pendidikan

karakter yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar didahului dengan membaca doa sebelum belajar dan jika terlambat maka diberi hukuman yang membina.

Jam pelajaran di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro dimulai pukul 07.00 WIB sampai pukul 16.00 WIB untuk hari Senin- Jum'at dan Sabtu dimulai pukul 07.00 WIB sampai pukul 16.00 WIB khusus siswa kelas X, ini terjadi karna SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro sedang menerapkan *full day school* dan dikarenakan ruang kelas yang masih kurang.

a) Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran di SMK Muhammadiyah Bambanglipuro adalah menggunakan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas XII sedangkan untuk kelas X dan XI sudah menggunakan Kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP& K13 disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia.

b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

1) Membuka Pelajaran

a) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siapbelajar.

b) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan informasi yang tidak berkaitan dengan pelajaran namun bermanfaat diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan membentuk kelompok-kelompok kecil kemudian memberikan kesempatan mereka untuk *explore* materi pembelajaran kemudian guru berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMK Muhammadiyah Bambanglipuro yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran.

e) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x45 menit) hingga pukul 13.00. setelahnya alokasi waktu yang digunakan dalam pelajaran adalah 45 menit tiap 1 jam pelajaran hingga pukul 16.00. Penggunaan waktu tersebut tidak efektif dikarenakan siswa terlalu jenuh dengan jadwal yang padat dari penerapan *fullday school*.

f) Gerak

Guru tidak selalu duduk, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

g) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memotivasi siswa untuk memahaminya.

h) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan cara melempar tanggung jawab ke siswa dalam bentuk apresepsi. Penempatan guru ketika dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Guru juga berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

j) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah berbicara secara lisan. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

l) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup

pembelajaran dengan doa dan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

b) Menutup Pelajaran

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PLT. SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia hampir di setiap ruang kelas. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

B. Perumusan Program & Rancangan

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan mahasiswa tahun 2017, dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017, yaitu :

1. Mempersiapkan materi pembelajaran yang akan dilakukan

Materi yang akan disampaikan dalam pembelajaran yaitu tentang Gambar 2 Dimensi dan Karya 3 Dimensi sesuai dengan yang ada didalam silabus.

2. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran atau *lesson*

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas/di lapangan harus membuat skenario atau langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di

kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal dengan lesson plan atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah, dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik.

3. Penyusunan media pembelajaran

Media pembelajaran disiapkan/di buat setelah pembuatan RPP sebelum mengajar, agar media ajar dan materi ajar sesuai dengan RPP yang ditulis dan pembelajaran berjalan lancar.

4. Evaluasi hasil pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilakukan setiap materi pokok berupa tugas individu dan setiap standar kompetensi yang tercapai sebagai ulangan harian.

5. Pembuatan sistem penilaian

a. Lembar pengamatan siswa

Memberikan masukan, tanggapan, dan menyanggah = 1 poin

b. Skor Kehadiran

Skor = $(\text{Jumlah kehadiran siswa} : \text{Jumlah tatap muka}) \times 100$

c. Skor Tugas Individu

Skor = Kualitas tugas yang dikerjakan (5 poin)

d. Skor Ulangan

Skor = Kualitas ulangan yang dikerjakan (5 poin)

6. Konsultasi dengan guru pembimbing

Setiap selesai mengerjakan penyusunan RPP dan media pembelajaran kemudian dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum melaksanakan praktik mengajar.

7. Konsultasi dengan dosen pembimbing

Dosen DPL-PLT mengunjungi mahasiswa untuk konsultasi RPP, media pembelajaran, serta konsultasi permasalahan yang dihadapi saat berlangsungnya pembelajaran dalam kelas.

8. Praktik mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan, memberi pengalaman, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa tersebut terjun ke dunia pendidikan sebagai pendidik.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PLT

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan kurang lebih selama 2 bulan, dimana mahasiswa PLT harus benar-benar menyiapkan diri baik mental maupun fisik. Adapun persiapan yang dilakukan oleh UNY dalam mempersiapkan mahasiswa sebelum pelaksanaan PLT antara lain:

1. Observasi sekolah dan kelas

Sebelum melaksanakan PLT, mahasiswa juga melakukan observasi sekolah dan observasi kelas untuk mengenal lingkungan tempat mahasiswa akan mengajar nantinya. Pelaksanaan observasi dilakukan pada minggu ketiga bulan Februari tahun 2017 saat mahasiswa mendapatkan mata kuliah mikro teaching.

Pelaksanaan observasi sekolah dilakukan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik sekolah. Observasi sekolah dilaksanakan secara bersama-sama dibantu oleh Bapak Suparjiyanto, S.Pd. selaku Koordinator PLT sekolah dan beberapa guru lainnya sebagai narasumber.

Sedangkan observasi kelas merupakan serangkaian kegiatan pengamatan proses pembelajaran yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan terhadap guru pembimbing atau guru pengampu pelajaran dan kondisi kelas saat kegiatan belajar mengajar secara langsung. Pengamatan ini meliputi seluruh kegiatan yang dilakukan oleh guru tersebut.

Adapun aspek-aspek yang menjadi perhatian oleh mahasiswa praktikan meliputi sistem belajar, media pembelajaran, strategi pembelajaran, metode mengajar, teknik evaluasi, cara memotivasi siswa, serta keadaan kelas saat proses pembelajaran berlangsung. Selain pengamatan proses pembelajaran, mahasiswa juga melakukan observasi tentang perangkat pelatihan/pembelajaran yang meliputi kurikulum, silabus, dan RPP yang digunakan guru pembimbing sebagai acuan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar (KBM), serta perilaku siswa di luar kelas.

Untuk Observasi kelas dilaksanakan secara individu bersama guru yang pada saat itu sedang mengajar. Kegiatan ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman awal tentang kondisi dan sifat siswa baik di dalam maupun di luar kelas, serta tentang pelaksanaan KBM di kelas sehingga mahasiswa mendapatkan gambaran secara langsung bagaimana guru mengajar di kelas, serta tindakan guru dalam menghadapi sikap dan tingkah laku siswa di dalam kelas. Dari observasi tersebut, praktikan dapat mengetahui bagaimana sikap, penampilan guru serta penyampaian materi yang dilakukan oleh guru. Kegiatan ini dilaksanakan pada waktu guru sedang melakukan KBM di kelas.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

- a) Perangkat pembelajaran
 - 1) Kurikulum yang dipakai
 - 2) Silabus
 - 3) RPP
- b) Proses pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c) Perilaku siswa
 - 1) Perilaku siswa didalam kelas
 - 2) Perilaku siswa diluar kelas

2. Pembekalan

Pembekalan PLT dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah).

Pembekalan PLT merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT. Kegiatan ini dilaksanakan di gedung Auditorium UNY. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PLT, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PLT.

B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing)

1. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Praktik Lapangan Terbimbing yang dilaksanakan di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro ini merupakan praktik pembelajaran yang dilakukan praktikan untuk mengaplikasikan dan mempraktikkan teori-teori yang telah di dapat di bangku kuliah.

a) Tujuan PLT

- 1) Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah/lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan dankependidikan.
- 2) Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah, klub atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran/ layanan.
- 3) Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah, atau layanan di lembaga.

b) Manfaat PLT

- 1) Memperoleh ilmu pengetahuan tentang proses pendidikan dan pembelajaran disekolah atau lembaga yang relevan
- 2) Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah, klub, atau lembaga

Dalam praktik pembelajaran ini mahasiswa dituntut untuk dapat mengaplikasikan teori-teori pembelajaran yang telah dimiliki

seperti metode, alat dan sumber pembelajaran, evaluasi dalam pembelajaran, serta ketrampilan-ketrampilan lainnya, baik berupa ketrampilan teknis maupun non teknis.

Adapun ketrampilan teknis diantaranya adalah keterampilan dalam membuat persiapan pembelajaran di kelas yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus mata pelajaran yang dipraktikkan. Sedangkan ketrampilan non teknis berupa kemampuan operasional dalam mengendalikan kelas.

2. Praktik Mengajar

Pada saat kegiatan mengajar di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, Pembelajaran dibimbing oleh guru pembimbing dari Guru Seni Budaya yaitu Bapak Taufiq Rahman, S.Pd. Setelah berdiskusi dengan guru pembimbing akhirnya mendapat jadwal mengajar di kelas X TKR C, X MMB, X TPHP, dan X TSM F

Tabel 1. Jadwal mengajar praktikan PLT perminggu mata pelajaran seni budaya

NO	Hari	Jam Pelajaran	Kelas
1	Senin	1-2	X TKR C
2	Sabtu	1	X MMB
3	Sabtu	2-3	X TPHP
4	Sabtu	4-5	X TSM F

Tabel 2. Jadwal Jam Pelajaran Harian

Jam ke-1	07.00 – 07.45	Jam ke-7	11.35 – 12.15
Jam ke-2	07.45 – 08.30	Insirahat	12.15 – 12.40
Jam ke-3	08.30 – 09.15	Jam ke-8	12.40 – 13.20
Jam ke-4	09.15 – 10.00	Jam ke-9	13.20 – 14.20
Insirahat	10.00 – 10.15	Jam ke-10	14.20 – 15.00
Jam ke-5	10.15 – 10.55	Insirahat	15.00 – 15.20
Jam ke-6	10.55 – 11.35	Jam ke-11	15.20 – 16.00

Sebelum mengajar di kelas mahasiswa diwajibkan membuat Rencana

Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Sebelum RPP digunakan untuk mengajar terlebih dahulu dikonsultasikan dengan guru pembimbing agar tidak terjadi salah persepsi dan mencapai target yang telah ditentukan dengan alokasi waktu yang tepat. Rencana pembelajaran dapat dilihat pada lampiran.

Dalam kegiatan praktik mengajar tersebut ada beberapa hal yang harus diperhatikan, diantaranya:

- a. Membua tRencana Pelaksanan Pembelajaran (RPP).
- b. Materi yang disampaikan harus sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang telah dibuat.
- c. Menyiapkan materi dan media pembelajaran dengan matang sehingga proses belajar mengajar menjadi lebih lancar.
- d. Mempersiapkan fisik dan mental, persiapan fisik meliputi mempelajari materi sedangkan persiapan mental lebih kepada kesehatan psikologis dari mahasiswa itu sendiri.

Pelaksanaan Pelaksanaan praktik mengajar dimulai pada tanggal 18 September sampai dengan 18 November 2017 sehingga mahasiswa praktikan mengajar selama 8 minggu dengan 8 kali tatap muka dan 4 kali pengambilan nilai karya untuk mata pelajaran Seni Budaya. Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar dalam proses mengajar mandiri di kelas.

Adapun untuk penilaian peserta didik, nilai diambil dari tugas kelompok/individu, penilaian ujian praktikum, ujian sisipan teori dan ujian lisan. Seluruh nilai yang ada setelah menyelesaikan satu kompetensi dasar dirata-rata hingga mendapatkan nilai akhir siswa tiap kompetensi dasar. Bagi siswa yang nilainya belum memenuhi KKM pada tiap kompetensi dasar akan dilakukan program remidi.

Kegiatan praktik mengajar dilakukan sebagai berikut :

- a. Kegiatan praktik mengajar mandiri

Untuk praktik mengajar mandiri praktikan tidak lagi didampingi oleh guru pembimbing dalam mengajar. Sehingga mahasiswa harus benar – benar mampu untuk:

- 1) Mengelola kelas

- 2) Menguasai materi dan tepat dalam memilih metode mengajar
- 3) Menggunakan media dan alat pembelajaran dengan baik
- 4) Mengatur waktu yang tersedia.

Adapun kegiatan setiap pertemuan adalah:

- 1) Apersepsi, meliputi membuka pelajaran dengan salam, mengulas materi sebelumnya dan materi yang akan disampaikan dengan tujuan agar siswa lebih siap menerima materi pelajaran berikutnya.
- 2) Pengembangan, meliputi penjelasan materi pelajaran dengan metode yang bervariasi dan media yang menarik sehingga dapat menciptakan suasana kelas yang aktif dan tidak membosankan.
- 3) Mengerjakan latihan soal dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.
- 4) Mempraktikkan materi atau teori yang telah disampaikan dalam kegiatan praktikum.
- 5) Merangkum materi yang telah diberikan dan menyampaikan pokok bahasan yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya
- 6) Memberikan tugas (PR) yang berkaitan dengan materi yang disampaikan
- 7) Menutup pelajaran dengan salam

b. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan praktik mengajar di kelas terdapat beberapa metode pembelajaran yang digunakan yang disesuaikan dengan banyaknya materi, jumlah siswa dan tingkat kemampuan siswa, antara lain :

c. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah cukup lengkap mulai dari papan tulis, LCD/Projector dan Laptop sehingga siswa dapat memahami secara langsung materi yang sedang dipelajari lewat gambar, suara dan video yang ditampilkan.

d. Umpan balik dari guru pembimbing

Guru pembimbing sangat besar sekali peranannya di dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, karena secara periodik guru pembimbing mengontrol jalannya proses pembelajaran sekaligus masukan dan kritikan kepada mahasiswa praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar. Guru pembimbing sekaligus memberikan pengarahan-pengarahan tentang hal-hal mengajar atau cara-cara untuk mengatasi kendala yang dihadapi. Guru pembimbing juga memberikan motivasi pada mahasiswa untuk terus meningkatkan kemampuannya dalam mencapai tujuan pembelajaran. Umpan balik dilakukan agar mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan selama mengajar, sehingga dapat dijadikan masukan untuk perbaikan dalam kegiatan mengajar pada pertemuan selanjutnya. Umpan balik ini dilaksanakan setelah mahasiswa praktikan melaksanakan KBM di dalam kelas dan pada saat mengalami kesulitan.

3. Praktik persekolahan

Kegiatan yang dilakukan oleh praktikan tidak hanya melakukan observasi dan mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan – kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan – kegiatan tersebut antara lain membantu piket di ruangan piket sekolah, membantu mengawasi ujian mid semester. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut di atas sesuai dengan jadwal yang telah dibuat.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Praktik persekolahan

Berdasarkan kesempatan tatap muka yang diberikan kepada praktikan sebanyak 15 kali, praktikan berusaha melaksanakan tugas yang ada dengan sebaik-baiknya. Kegiatan PLT difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi: penyusunan rencana pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar yang selanjutnya menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil evaluasi belajar siswa, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran, praktikan menggunakan kurikulum K13. Dalam praktik pembelajaran praktikan selalu berusaha

menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang sudah praktikan buat sebelumnya, agar waktu dapat teralokasikan dengan baik dan semua materi dapat tersampaikan. Dalam melaksanakan kegiatan PLT ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses PLT, diantaranya:

a. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro terdapat beberapa faktor pendukung proses belajar mengajar, diantaranya :

- 1) Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen yang mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik
- 2) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam
- 3) Besarnya perhatian pihak SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Faktor Penghambat

Dalam melaksanakan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro Yogyakarta terdapat beberapa hambatan, diantaranya :

- 1) Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran.
- 2) Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa.
- 3) Peserta didik yang ramai, bermain internet bukan untuk keperluan pembelajaran, memutar musik dengan volume yang keras dan bermain game saat pelajaran.
- 4) Beberapa peserta didik mengeluh mengenai pemberian tugas dan tidak mengumpulkan tugas sehingga dalam pengambilan nilai tugas, masih banyak nilai peserta didik yang kosong.

- 5) Suasana kelas yang panas membuat siswa gerah dan tidak kondusif saat pembelajaran.

c. Upaya Mengatasinya

- 1) Praktikan harus memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing mengenai lingkungan dan model pembelajaran yang sesuai dengan situasi di kelas.
- 2) Praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan dengan seluruh komponen yang ada di sekolah dan semua siswa di kelas.
- 3) Praktikan diharapkan mampu berkreasi dengan berimprovisasi untuk menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran.
- 4) Praktikan memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar dan tugas sekolah, disela-sela proses belajar diberikan motivasi untuk giat belajar demi mencapai cita – cita dan keinginan mereka.
- 5) Memberi pemahaman kepada siswa tentang suasana kelas dan memberikan perhatian khusus serta variasi model pembelajaran.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT antara lain:

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana menjadi seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
2. PLT menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
3. Kegiatan PLT dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. PLT merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk menimba ilmu, pengalaman dan memperoleh pemahaman tentang lingkungan sekolah, manajemen sekolah, manajemen pendidikan dan proses belajar mengajar dengan siswa secara langsung.
2. PLT memberikan pengalaman bagi mahasiswa yang nantinya dapat digunakan ketika mahasiswa terjun dalam pekerjaan sebagai tenaga pendidik..
3. Pelaksanaan format *full day school* berjalan di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro tetapi belum bisa terlaksana dengan baik, hal ini dikarenakan pembelajaran yang padat membuat siswa lelah disertai dengan sifat malas siswa .

B. SARAN

Demi menunjang keberhasilan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) pada masa yang akan datang, ada beberapa hal yang perlu mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PLT adalah sebagai

1. Untuk SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

- a) Dengan mempertahankan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini diharapkan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan
- b) Meningkatkan fasilitas sekolah seperti LCD proyektor yang memadai, akses internet yang baik dan buku pelajaran yang menunjang bagi pelaksanaan kurikulum 2013 sehingga kurikulum K13 dapat berjalan baik sebagaimana mestinya.
- c) Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

2. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a) Perlu adanya peningkatan koordinasi antara Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PLT melakukan praktik mengajar.
- b) Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan percaya diri.
- c) Pihak Dosen pembimbing hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PLT dimana mahasiswa diterjunkan.

3. Untuk Mahasiswa

- a) Mahasiswa praktikan hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- b) Disiplin dalam menaati aturan waktu yang sudah disepakati.
- c) Meningkatkan kemampuan komunikatif dalam me-manajemen kelas.

DAFTAR PUSTAKA

UNY.(2017). Materi Pembekalan Pengajaran Mikro Mikro/Magang II. Yogyakarta:
PP PLT& PKL LPPMP UNY.

UNY.(2017). Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta: PP PLT& PKL LPPMP
UNY.

<http://www.smkmbali.sch.id/>

LAMPIRAN

A. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas

Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

Cara Memotivasi

Siswa Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video tutorial dan power point. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD.

Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi

dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

B. Hasil Observasi Kondisi sekolah

Sarana Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro mempunyai 18 ruang belajar. Seluruh ruang kelas di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro difasilitasi dengan kursi siswa sebanyak 36 buah, meja siswa 18 buah, meja kursi guru sebanyak 1 buah, LCD, Screen, kipas angin, speaker dinding, papan tulis, gambar presiden dan wakil presiden, lambang garuda, tempat sampah. Semua peralatan dalam kondisi baik

Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMK Muhammadiyah Bambanglipuro terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMK Muhammadiyah Bambanglipuro memiliki 9 laboratorium. Yaitu dua ruang laboratorium Teknik Sepeda Motor, laboratorium Teknik Kendaraan Ringan, laboratorium TPHP, dua ruang laboratorium Rekayasa Perangkat Lunak, laboratorium Multimedia, studio foto dan laboratorium SIMDIG. Laboratorium Rekayasa perangkat lunak, laboratorium multimedia dan laboratorium SIMDIG terdapat berbagai fasilitas pembelajaran sesuai dengan jurusan terkait, sedangkan studio foto memiliki fasilitas seperti kamera, shooting kamera, dan beberapa alat perlengkapan lain yang dapat menunjang proses pembelajaran. Laboratorium TPHP memiliki berbagai fasilitas yang dapat mendukung proses pembelajaran siswa seperti mengolah bahan makanan, memahami kaitan antara bahan dengan mutu produk dan menjalankan kegiatan produktif dalam usaha mandiri (menjual hasil olahan sendiri).

Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang

penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMK Muhammadiyah Bambanglipuro telah dilengkapi dengan komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi.

Ruang UKS, Kantin Sekolah dan Tempat Ibadah

Ruang UKS berada di dekat ruang BK. Ruang UKS dilengkapi dengan 3 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

Kantin sekolah menjual berbagai jenis makanan, dan minuman. Kondisi kantin sendiri sudah cukup memadai karena sudah menyediakan meja kursi yang cukup.

Tempat ibadah di SMK Muhammadiyah Bambanglipuro terletak berdekatan dengan Laboratorium Teknik Sepeda Motor. Di masjid terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya.

C. Hasil Observasi Lembaga

Npsn :20400442

Jenjang :SMK

Jenis Sekolah :Swasta

Alamat : Jl. Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo,
Bambanglipuro, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta

Guru : 71

Siswa Laki-laki : 1,009

Siswa Perempuan : 150

Rombongan Belajar : 40

Kurikulum : KTSP

Penyelenggaraan : Sehari Penuh/5h

Status Sekolah : Swasta

Semester Data : 2017/2018-1

Akses Internet : ada

Sumber Listrik : ada

Daya Listrik : 65,000

Luas Tanah : 600 M²

Ruang Kelas : 36 *

Laboratorium : 5 *

Perpustakaan : 1 *

Sanitasi Siswa : 0 *

D. Matriks



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
MATRIKS PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : DANI SEPTA ARINTAKA

NAMA SEKOLAH : SMK MUH 1 BABAMGLIPURO

NO. MAHASISWA :14206241028

ALAMAT SEKOLAH : KANUTAN, BAMBANGLIPURO

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/ PEND. SENI RUPA

No	Kegiatan PLT	Minggu ke									jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Pembuatan program PLT										
	a. Observasi	5									5
	b. Menyusun Matriks Program PLT	8									8
2	Administrasi Pembelajaran/Guru										
	a. Buku induk		1			1					2
	b. Silabus,										0

3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a. persiapan										
	1) Konsultasi				3						3
	2) Mengumpulkan materi		2		2		2		2		8
	3) Membuat RPP		3		3		3		3		12
	4) Menyiapkan/membuat media		6		6		6		6		24
	5) Menyusun materi/		3		3		3		3		12
	b. Mengajar terbimbing										
	1) Praktik mengajar di kelas		7		7	7	2	7	7	3	40
	2) Penilaian dan evaluasi		3		3	3	1	3	3		16
4	Kegiatan Sekolah										
	a. Upacara Bendera Hari Senin/ Apel Senin						2				2
5	Insidental										
	a. piket jaga		11	11	11	6					39
	b. administrasi dan menjaga perpustakaan		11	7	7	7	7	6	6		51
	c. pengajar pengganti	1								4	5
	d. menjaga uts			20							20

	e. senam dan kerja bakti			5			3				8
5	Pembuatan Laporan PLT										
									6		6
	JUMLAH	14	47	43	45	24	29	16	36	7	261


Yogyakarta, 15 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan	Guru Pembimbing Lapangan	Mahasiswa
 <p>Eni Puji Astuti, M.Sn. NIP. 197801022002122004</p>	 <p>Taufiq Rahman, S.Pd NBM. 1026519</p>	 <p>Dani Septa Arintaka NIM 14206241028</p>

E. Laporan Mingguan

F.

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT

G.

H.

TAHUN:2017

I. NAMA MAHASISWA : DANI SEPTA ARINTAKA

NAMA SEKOLAH : SMK MUH 1 BABAMGLIPURO

J. NO. MAHASISWA :14206241028

ALAMAT SEKOLAH : KANUTAN, BAMBANGLIPURO

K. FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/ PEND. SENI RUPA

L.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15-09-2017	08.00-09.30	Observasi dengan guru pembimbing lapangan	<u>Kegiatan ini dilakukan di unit 2 bersama bapak taufik dengan hasil arahan mengajar dikelas 10 dengan materi seni budaya kurikulum 2013</u>	
2	Jumat, 15-09-2017	09.30-14.00	Menyusun matriks	<u>kegiatan ini dilakukan di perpustakaan dengan saran dari rekan-rekan. Hasil dari penyusunan</u>	

3	Jumat, 15-09-2017	18.00- 23.00	Membuat materi dan menyusun RPP	<u>rencana matrik didapat 256 jam</u> <u>Kegiatan ini dilakukan dirumah, materi gambar 2 dimensi yang didapat bersumber dari buku dan internet</u>	
4	Selasa, 19-09-2017		Penganti mengajar	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas 10 TKR F dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 22 siswa yang hadir dan 5 siswa yang absen</u>	
5	Rabu, 20-09-2017	07.00-16.00	Piket	<u>Kegiatan ini dilakukan bersama 2 guru. Team plt membantu presensi ketidakhadiran siswa, siswa yang ijin kelura sekolahan dan melayani tamu</u>	
6	Kamis, 21-09-2017	07.00-11.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan</u>	

7	Sabtu, 23-09-2017	07.00-07.45	Mengajar dikelas	<u>menjaga kebersihan</u> <u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X MM B dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 17 siswa yang hadir dan 5 siswa yang absen</u>	
8	Sabtu, 23-09-2017	07.45-09.15	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TPHP dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 18 siswa yang hadir dan 4 siswa yang absen</u>	
9	Sabtu, 23-09-2017	11.00-13.00	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TSM F dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 11 siswa yang hadir dan 19 siswa yang absen</u>	
10	Senin, 25-09-2017	07.00-08.30	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TKR C dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 25 siswa yang hadir dan 5 siswa yang absen dan 2</u>	

11	Selasa, 26-09-2017	07.00-15.00	Menjaga perpustakaan	<u>sakit</u> <u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
12	Rabu, 27-09-2017	07.00-16.00	Piket	<u>Kegiatan ini dilakukan bersama 2 guru. Team plt membantu presensi ketidakhadiran siswa, siswa yang ijin kelura sekolahan dan melayani tamu</u>	
13	Kamis, 28-09-2017	07.00-12.00	Membuat RPP dan menyusun materi	<u>Kegiatan ini dilakukan dirumah, materi gambar 2 dimensi yang didapat bersumber dari buku dan internet dan silabus seni budaya</u>	
14	Sabtu, 30-09-2017	07.00-07.45	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X MM B dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 18 siswa yang hadir dan 4 siswa yang absen</u>	

15	Senin, 02-10-2017	07.00-14.30	Menjaga ujian tengah semester	Kegiatan ini dilakukan untuk membantu guru pengawas mengawasi siswa yang melaksanakan ujian tengah semester	
16	Selasa, 03-10-2017	07.00-14.30	Menjaga ujian tengah semester	Kegiatan ini dilakukan untuk membantu guru pengawas mengawasi siswa yang melaksanakan ujian tengah semester	
17	Rabu, 04-10-2017	07.00-14.30	Menjaga ujian tengah semester	Kegiatan ini dilakukan untuk membantu guru pengawas mengawasi siswa yang melaksanakan ujian tengah semester	
18	Kamis, 05-10-2017	07.00-14.30	Menjaga ujian tengah semester	Kegiatan ini dilakukan untuk membantu guru pengawas mengawasi siswa yang melaksanakan ujian tengah semester	
19	Jumat, 06-10-2017	18.00-21.00	Membuat RPP dan menyusun materi	<u>Kegiatan ini dilakukan di rumah, materi gambar 2 dimensi yang didapat bersumber dari buku dan</u>	

20	Sabtu, 07-10-2017	07.00- 12.00	Senam dan kerja bakti bersama guru	<u>internet dan silabus seni budaya</u> Kegiatan ini dilakukan dilapangan futsal sekolahan degan peserta kurang lebih sebanyak 30	
21	Senin, 09-10-2017	07.00-08.30	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TKR C dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 27 siswa yang hadir dan 4 siswa yang absen dan 1 sakit</u>	
22	Senin, 09-10-2017	09.00-14.00	Menjaga perpustakaan	Kegiatan ii dilakukan di perpustakaan, mebdata dan menjaga kebersihan perpustakaan	
23	Selasa, 10-10-2017	07.00-15.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
24	Rabu, 11-10-2017	07.00-16.00	Piket	<u>Kegiatan ini dilakukan</u>	

				<u>bersama 2 guru. Team plt membantu presensi ketidak hadiran siswa, siswa yang ijin kelura sekolahan dan melayani tamu</u>	
25	Kamis, 12-10-2017	18.00-21.00	Membuat RPP dan menyusun materi	<u>Kegiatan ini dilakukan di rumah, materi gambar 2 dimensi yang didapat bersumber dari buku dan internet dan silabus seni budaya</u>	
26	Sabtu, 14-10-2017	07.00-07.45	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X MM B dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 15 siswa yang hadir dan 7 siswa yang absen</u>	
27	Sabtu, 14-10-2017	07.45-09.15	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TPHP dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 16 siswa yang hadir dan 6 siswa yang absen dan 1 siswa yang sakit</u>	

28	Sabtu, 14-10-2017	11.00-13.00	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TSM F dengan materi gambar 2 dimensi dan siswa sebanyak 27 siswa yang hadir dan 3 siswa yang absen</u>	
29	Senin, 16-10-2017	07.00-08.30	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TKR c dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 25 siswa yang hadir dan 6 siswa yang absen dan 1 ijin</u>	
30	Senin, 16-10-2017	09.00-14.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
31	Selasa, 17-10-2017	07.00-15.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
32	Rabu, 18-10-2017	07.00-13.00	Piket	<u>Kegiatan ini dilakukan</u>	

				<u>bersama 2 guru. Team plt membantu presensi ketidak hadiran siswa, siswa yang ijin kelura sekolahan dan melayani tamu</u>	
33	Kamis, 19-10-2017	18.00-21.00	Membuat RPP dan menyusun materi	<u>Kegiatan ini dilakukan dirumah, materi gambar 3 dimensi yang didapat bersumber dari buku dan internet dan silabus seni budaya</u>	
34	Sabtu, 21-10-2017	07.00-07.45	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X MM B dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 14 siswa yang hadir dan 8 siswa yang absen</u>	
35	Sabtu, 21-10-2017	07.45-09.15	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TPHP dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 20 siswa yang hadir dan 2 siswa yang absen dan 2 siswa yang sakit</u>	

36	Sabtu, 21-10-2017	11.00-13.00	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TSM F dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 27 siswa yang hadir dan 3 siswa yang absen</u>	
37	Senin, 23-10-2017	07.00-08.00	Apel senin	Kegiatan ini dilakukan untuk menumbuhkan jiwa nasionalisme dan dilaksanakan di lapangan futsal dan peserta semua kelas satu	
38	Senin, 23-10-2017	08.00-08.30	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TKR C dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 25 siswa yang hadir dan 7 siswa yang absen</u>	
39	Senin, 23-10-2017	09.00-14.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
40	Selasa, 24-10-	07.00-15.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan</u>	

	2017			<u>di perpustakaan sekolah,</u> <u>apa yang bisa kami</u> <u>kerjakan seperti mendata</u> <u>buku pinjaman dan</u> <u>menjaga kebersihan</u>	
41	Rabu, 25-10-2017	07.00-13.00	Piket	<u>Kegiatan ini dilakukan</u> <u>bersama 2 guru. Team plt</u> <u>membantu presensi ketidak</u> <u>hadiran siswa, siswa yang</u> <u>ijin kelura sekolahan dan</u> <u>melayani tamu</u>	
42	Kamis, 26-10-2017	18.00-21.00	Membuat RPP dan menyusun materi	<u>Kegiatan ini dilakukan</u> <u>dirumah, materi gambar 3</u> <u>dimensi yang didapat</u> <u>bersumber dari buku dan</u> <u>internet dan silabus seni</u> <u>budaya</u>	
43	Sabtu, 28-10-2017	07.00-10.00	Lari dan senam sehat	Kegiatan ini dilakukan di lapangan futsal untuk senam yang diikuti guru dan untuk lari lokasi dijalan sekitar smk dan diikuti siswa	
44	Senin, 30-10-	07.00-08.30	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan</u>	

	2017			<u>dikelas X TKR C dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 22 siswa yang hadir dan 8 siswa yang absen dan 2 yang ijin</u>	
45	Senin, 30-10-2017	09.00-12.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
46	Rabu , 01-11-2017	07.00-09.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
47	Kamis, 02-11-2017	18.00-21.00	Membuat RPP dan menyusun materi	<u>Kegiatan ini dilakukan di rumah, materi gambar 3 dimensi yang didapat bersumber dari buku dan internet dan silabus seni budaya</u>	
48	Sabtu, 04-11-	07.00-07.45	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan</u>	

	2017			<u>dikelas X MM B dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 17 siswa yang hadir dan 5 siswa yang absen</u>	
49	Sabtu, 04-11-2017	07.45-09.15	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TPHP dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 19 siswa yang hadir dan 2 siswa yang absen dan 1 siswa yang sakit</u>	
50	Sabtu, 04-11-2017	11.00-13.00	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TSM F dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 26 siswa yang hadir dan 1 siswa yang absen dan 3 siswa sakit</u>	
51	Senin, 06-11-2017	07.00-08.30	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TKR f dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 24 siswa yang hadir dan 10 siswa yang absen</u>	

52	Senin, 06-11-2017	09.00-12.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
53	Rabu, 08-11-2017	07.00-13.00	Menjaga perpustakaan	<u>Kegiatan ini dilaksanakan di perpustakaan sekolah, apa yang bisa kami kerjakan seperti mendata buku pinjaman dan menjaga kebersihan</u>	
54	Sabtu, 11-11-2017	07.00-07.45	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X MM B dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 16 siswa yang hadir dan 6 siswa yang absen</u>	
55	Sabtu, 11-11-2017	07.45-09.15	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TPHP dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 21 siswa yang hadir dan 1</u>	

56	Sabtu, 11-11-2017	11.00-13.00	Mengajar dikelas	<u>siswa yang absen</u> <u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TSM F dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 26 siswa yang hadir dan 1 siswa yang absen dan 3 siswa sakit</u>	
57	Senin, 13-11-2017	13.00-14.30	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X MM A dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 18 siswa yang hadir dan 3 siswa yang absen dan 2 siswa sakit</u>	
58	Senin, 13-11-2017	14.30-16.00	Mengajar dikelas	<u>Kegiatan ini dilakukan dikelas X TKR E dengan materi gambar 3 dimensi dan siswa sebanyak 18 siswa yang hadir dan 3 siswa yang absen dan 3 siswa ijin</u>	

M. Kartu Bimbingan PLT



KARTU BIMBINGAN PLT PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK Muhammadiyah 7 Bimbanglipuro
 Alamat Sekolah : Jl. Samas Km 2.3 Kanutan Lumbanmulyo Fax / Telp. Sekolah :
 Nama DPL PLT : Eni Puji Astuti, M.Pd.
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendid. Seni Rupa / PBS
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2 Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	4/10/17	2	Monitoring komunikasi mhs & guru	ok	
2	20/10/17	2	Kembali mengasah skenario	solusi sblh fms.	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Dr. H. Triyono, M.Pd.
NIP. 196505221989031005

Bantul, 18 November 2017
Ketua Kelompok PLT

Abdulrahif Karim A
NIM : 16504247 002

A. Kalender Akademi

KALENDER PENDIDIKAN SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO

TAHUN PELAJARAN 2017/2018

JULI 2017						
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

AGUSTUS 2017						
AHAD		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUM'AT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

SEPTEMBER 2017						
AHAD		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

OKTOBER 2017						
AHAD		1	8	15	22	29
SENIN		2	9	16	23	30
SELASA		3	10	17	24	31
RABU		4	11	18	25	
KAMIS		5	12	19	26	
JUM'AT		6	13	20	27	
SABTU		7	14	21	28	

NOVEMBER 2017						
AHAD		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUM'AT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

DESEMBER 2017						
AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

JANUARI 2018						
AHAD		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUM'AT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

FEBRUARI 2018						
AHAD		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS		8	15	22		
JUM'AT	2	9	16	23		
SABTU	3	10	17	24		

MARET 2018						
AHAD		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUM'AT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

APRIL 2018						
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24		
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

MEI 2018						
AHAD		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUM'AT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

JUNI 2018						
AHAD		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

JULI 2018						
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

Libur Ramadhan dan Idul Fitri
Fortasi siswa baru
Hari-hari pertama keg. belajar mengajar
Pesantren Ramadhan
Libur Umum
Libur khusus
Libur Semester

Ujian Sekolah
Ujian Nasional
Ujian Nasional Susulan
Uji Kompetensi
Porsenitas/classmeeting

UAS/UTS/UKK
Pembagian rapor
Hardiknas
Libur Idul Fitri
Awal / akhir Prakerin

Minggu efektif
Semester 1 : 22
Semester 2 : 24

Bantul, 8 Juni 2017
Kepala Sekolah,

Drs. H. Maryoto, M.Pd.
NIP.196505221989031005

B. Kode Etik Guru

KODE ETIK GURU INDONESIA

Pembukaan

Guru sebagai pendidik adalah jabatan profesi yang mulia. Oleh sebab itu moralitas guru harus senantiasa terjaga karena martabat dan kemuliaan sebagai unsur dasar moralitas guru itu terletak pada keunggulan perilaku akal budi dan pengabdianannya.

Guru merupakan pengembangan tugas kemanusiaan dengan mengutamakan kebajikan dan mencegah manusia dari kehinaan serta kemungkaran dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa dan membangun watak serta budaya, yang menghantarkan bangsa Indonesia pada kehidupan masyarakat yang maju, adil, dan makmur, serta beradab berdasarkan Pancasila dan UUD 1945.

Guru dituntut untuk menjalankan profesinya dengan ketulusan hati dan menggunakan keandalan kompetensi sebagai sumber daya dalam mewujudkan tujuan pendidikan nasional, yaitu berkembangnya potensi peserta didik menjadi manusia utuh yang beriman dan bertakwa serta menjadi warga negara yang baik, demokratis, dan bertanggung jawab.

Pelaksanaan tugas guru Indonesia terwujud dan menyatu dalam prinsip “*ing ngarso sung tulodo ing madyo mangun karso tut wuri handayani*”.

Untuk itu, sebagai pedoman perilaku guru Indonesia dalam melaksanakan tugas keprofesionalan perlu ditetapkan kode etik guru Indonesia.

BAGIAN SATU

Kewajiban Umum

Pasal 1

1. Menjunjung tinggi, menghayati, dan mengamalkan sumpah janji guru.
2. Melaksanakan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional.

BAGIAN DUA

Kewajiban Guru Terhadap Peserta Didik

Pasal 2

1. Bertindak profesional dalam melaksanakan tugas mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi proses dan hasil belajar peserta didik
2. Memberikan layanan pembelajaran berdasarkan karakteristik individual serta tahap tumbuh kembang kejiwaan peserta didik
3. Mengembangkan suasana pembelajaran yang aktif kreatif efektif dan menyenangkan
4. Menghormati martabat dan hak-hak serta memperlakukan peserta didik secara adil dan objektif
5. Melindungi peserta didik dari segala tindakan yang dapat mengganggu perkembangan proses belajar kesehatan dan keamanan bagi peserta didik
6. Menjaga kerahasiaan pribadi peserta didik kecuali dengan alasan yang dibenarkan berdasarkan hukum kepentingan pendidikan kesehatan dan kemanusiaan
7. Menjaga hubungan profesional dengan peserta didik dan tidak memanfaatkan untuk kepentingan pribadi dan atau kelompok dan tidak melanggar norma yang berlaku

Kewajiban Guru Terhadap Orang Tua/Wali Peserta Didik

Pasal 3

1. Menghormati hak orang tua atau wali peserta didik untuk berkonsultasi memberikan informasi secara jujur dan objektif mengenai kondisi dan perkembangan belajar peserta didik
2. Membangun hubungan kerjasama dengan orang tua atau wali peserta didik dalam melaksanakan proses pendidikan untuk meningkatkan mutu pendidikan
3. Menjaga hubungan profesional dengan orang tua atau wali peserta didik dan tidak memanfaatkan untuk memperoleh keuntungan pribadi

Kewajiban Guru Terhadap Masyarakat

Pasal 4

1. Menjalin komunikasi yang efektif dan kerjasama yang harmonis dengan masyarakat untuk memajukan dan mengembangkan pendidikan

2. Mengakomodasi aspirasi dan keinginan masyarakat dalam mengembangkan peningkatan kualitas pendidikan
3. Bersikap responsif terhadap perubahan yang terjadi dalam masyarakat dengan mengindahkan norma dan sistem nilai yang berlaku
4. Bersama-sama dengan masyarakat berperan aktif untuk menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif
5. Menjunjung tinggi Kehormatan dan martabat serta menjadi panutan masyarakat

Kewajiban Guru Terhadap Teman Sejawat

Pasal 5

1. Membangun suasana kekeluargaan solidaritas dan saling menghormati antar teman sejawat di dalam maupun di luar satuan pendidikan
2. Saling berbagi ilmu pengetahuan, teknologi, seni, keterampilan, dan pengalaman, serta saling memotivasi untuk meningkatkan profesionalitas dan martabat guru
3. Menjaga kehormatan dan rahasia pribadi teman sejawat
4. Menghindari tindakan yang berpotensi menciptakan konflik antar teman sejawat

Kewajiban Guru Terhadap Profesi

Pasal 6

1. Menjunjung tinggi jabatan guru sebagai profesi
2. Mengembangkan profesionalisme secara berkelanjutan sesuai kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk meningkatkan mutu pendidikan
3. Melakukan tindakan dan atau mengeluarkan pendapat yang tidak merendahkan martabat profesi guru
4. Dalam melaksanakan tugas tidak menerima janji dan memberi Pemberian yang dapat mempengaruhi keputusan atau tugas keprofesianlima melaksanakan tugas secara bertanggung jawab terhadap kebijakan pendidikan

Kewajiban Guru Terhadap Profesi

Pasal 7

1. Menaati peraturan dan berperan aktif dalam melaksanakan program organisasi profesi
2. Mengembangkan dan Memajukan organisasi profesi
3. Mengembangkan organisasi profesi untuk menjadi pusat peningkatan profesionalitas guru yang pesat informasi tentang pengembangan pendidikan
4. Menjunjung tinggi kehormatan dan martabat organisasi profesi melakukan tindakan dan atau mengeluarkan pendapat yang tidak merendahkan martabat profesi

Kewajiban Guru Terhadap Pemerintah

Pasal 8

1. Peran serta menjaga persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dalam wadah NKRI berdasarkan Pancasila dan UUD 1945
2. Berperan serta dalam melaksanakan program pembangunan pendidikan
3. Melaksanakan ketentuan yang ditetapkan pemerintah

Daftar Pustaka

Keputusan Kongres XXI Persatuan Guru Republik Indonesia Nomor:
VI/KONGRES/ XXI/PGRI/2013

C. Tata Tertib Guru

IKRAR GURU INDONESIA

1. Kami Guru Indonesia, adalah insan pendidik bangsa yang beriman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Kami Guru Indonesia, adalah pengemban dan pelaksana cita-cita Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia pembela dan pengamal Pancasila yang setia pada Undang Undang Dasar 1945.
3. Kami Guru Indonesia, bertekad bulat mewujudkan tujuan nasional dalam mencerdaskan kehidupan bangsa.
4. Kami Guru Indonesia, bersatu dalam wadah organisasi perjuangan Persatuan Guru Republik Indonesia, membina persatuan dan kesatuan bangsa yang berwatak kekeluargaan.
5. Kami Guru Indonesia, menjunjung tinggi Kode Etik Guru Indonesia sebagai pedoman tingkah laku profesi dalam pengabdian terhadap bangsa, negara serta kemanusiaan

D. Jadwal Palajaran

JADWAL PELAJARAN DI KELAS

NO	HARI/TANGGAL	KELAS	JAM	MATERI
1	SENIN, 18 SEPTEMBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
2	SABTU, 23 SEPTEMBER 2017	X MMB	1	GAMBAR 2 DIMENSI
3	SABTU, 23 SEPTEMBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
4	SABTU, 23 SEPTEMBER 2017	X TSM F	2	GAMBAR 2 DIMENSI
5	SENIN, 25 SEPTEMBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
6	SABTU, 30 SEPTEMBER 2017	X MM B	1	GAMBAR 2 DIMENSI
7	SABTU, 30 SEPTEMBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
8	SABTU, 30 SEPTEMBER 2017	X TSM F	2	GAMBAR 2 DIMENSI
9	SENIN, 09 OKTOBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
10	SABTU, 14 OKTOBER 2017	X MM B	1	GAMBAR 2 DIMENSI
11	SABTU, 14 OKTOBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
12	SABTU, 14 OKTOBER 2017	X TSM F	2	GAMBAR 2 DIMENSI
13	SENIN, 16 OKTOBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
14	SABTU, 21 OKTOBER 2017	X MM B	1	GAMBAR 2 DIMENSI
15	SABTU, 21 OKTOBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
16	SENIN, 23 OKTOBER 2017	X TKR C	2	KARYA 3 DIMENSI
17	SENIN, 30 OKTOBER 2017	X TKR C	2	KARYA 3 DIMENSI
18	SABTU, 04 NOVEMBER 2017	X MM B	1	KARYA 3 DIMENSI
19	SABTU, 04 NOVEMBER 2017	X TPHP	2	KARYA 3 DIMENSI
20	SABTU, 04 NOVEMBER 2017	X TSM F	2	KARYA 3 DIMENSI
21	SABTU, 11 NOVEMBER 2017	X MM B	1	KARYA 3 DIMENSI
22	SABTU, 11 NOVEMBER 2017	X TPHP	2	KARYA 3 DIMENSI
23	SABTU, 11 NOVEMBER 2017	X TSM F	2	KARYA 3 DIMENSI
24	SABTU, 18 NOVEMBER 2017	X MM B	1	KARYA 3 DIMENSI
25	SABTU, 18 NOVEMBER 2017	X TPHP	2	KARYA 3 DIMENSI
26	SABTU, 18 NOVEMBER 2017	X TSM F	2	KARYA 3 DIMENSI

E. Jadwal Piket Mahasiswa

JADWAL PIKET

NO	HARI, TANGGAL	JAM	LOKASI
1	RABU, 20 SEPTEMBER 2017	07.00-16.00	UNIT 1
2	RABU, 27 SEPTEMBER 2017	07.00-16.00	UNIT 1
3	RABU, 11 OKTOBER 2017	07.00-16.00	UNIT 1
4	RABU, 18 OKTOBER 2017	07.00-13.00	UNIT 1
5	RABU, 25 OKTOBER 2017	07.00-13.00	UNIT 1

F. Agenda Mengajar

NO	HARI/TANGGAL	KELAS	JAM	MATERI
1	SENIN, 18 SEPTEMBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
2	SABTU, 23 SEPTEMBER 2017	X MMB	1	GAMBAR 2 DIMENSI
3	SABTU, 23 SEPTEMBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
4	SABTU, 23 SEPTEMBER 2017	X TSM F	2	GAMBAR 2 DIMENSI
5	SENIN, 25 SEPTEMBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
6	SABTU, 30 SEPTEMBER 2017	X MM B	1	GAMBAR 2 DIMENSI
7	SABTU, 30 SEPTEMBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
8	SABTU, 30 SEPTEMBER 2017	X TSM F	2	GAMBAR 2 DIMENSI
9	SENIN, 09 OKTOBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
10	SABTU, 14 OKTOBER 2017	X MM B	1	GAMBAR 2 DIMENSI
11	SABTU, 14 OKTOBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
12	SABTU, 14 OKTOBER 2017	X TSM F	2	GAMBAR 2 DIMENSI
13	SENIN, 16 OKTOBER 2017	X TKR C	2	GAMBAR 2 DIMENSI
14	SABTU, 21 OKTOBER 2017	X MM B	1	GAMBAR 2 DIMENSI
15	SABTU, 21 OKTOBER 2017	X TPHP	2	GAMBAR 2 DIMENSI
16	SENIN, 23 OKTOBER 2017	X TKR C	2	KARYA 3 DIMENSI
17	SENIN, 30 OKTOBER 2017	X TKR C	2	KARYA 3 DIMENSI
18	SABTU, 04 NOVEMBER 2017	X MM B	1	KARYA 3 DIMENSI
19	SABTU, 04 NOVEMBER 2017	X TPHP	2	KARYA 3 DIMENSI
20	SABTU, 04 NOVEMBER 2017	X TSM F	2	KARYA 3 DIMENSI
21	SABTU, 11 NOVEMBER 2017	X MM B	1	KARYA 3 DIMENSI
22	SABTU, 11 NOVEMBER 2017	X TPHP	2	KARYA 3 DIMENSI
23	SABTU, 11 NOVEMBER 2017	X TSM F	2	KARYA 3 DIMENSI
24	SABTU, 18 NOVEMBER 2017	X MM B	1	KARYA 3 DIMENSI
25	SABTU, 18 NOVEMBER 2017	X TPHP	2	KARYA 3 DIMENSI
26	SABTU, 18 NOVEMBER 2017	X TSM F	2	KARYA 3 DIMENSI

G. Silabus

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Mata Pelajaran : SENI RUPA
Kelas : X
Kompetensi Inti :

KI : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

1

KI : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

2

KI : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

3

KI : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

4

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan			Penugasan • Membuat tulisan		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadaplingkun</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya seni rupa</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), 	<p>tentang jenis-jenis karya seni rupa dua dimensi</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat sketsa dari obyek mahluk hidup dan benda mati <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar atau lukisan dengan obyek-obyek yang berbeda 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>gan dancesama,men ghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model</p>	dua dimensi	<p>internet dan kegiatan pameran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi <p>nanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang • Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa dua dimensi • Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, 			<p>Kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>media, jenis, simbol, teknik dan nilai estetis yang terkandung di dalamnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya <p>ngomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa dua dimensi • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat 			
<p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetis dan teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • Mengamati proses 	<p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model</p>	dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi	<p>pembuatan karya seni rupa tiga dimensi</p> <p>nanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang konsep seni rupa tiga dimensi yang ada dan berkembang • Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi • Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan nilai estetis yang 	<p>terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa rancangan benda tiga dimensi dengan obyek yang berbeda <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media dan obyek yang berbeda 		<p>relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>terkandung di dalamnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya <p>ngomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa tiga dimensi • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi 			
<p>3.3. Memahami pameran karya seni rupa</p> <p>4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa</p>	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional <p>nanya</p>	<p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat proposal kegiatan pameran <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan terhadap sikap siswa selama 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	rupa	<ul style="list-style-type: none"> Menanyakan prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran Menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dan di tempat lain mengenai unsur-unsur, prosedur dan tata cara Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran <p>ngomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan kegiatan pameran Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan 	<p>proses belajar</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyelenggarakan pameran seni rupa hasil karya sendiri 		<ul style="list-style-type: none"> Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		informasi yang diperoleh <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 			
3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa. 4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan	Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak nanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa Menanyakan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , berkaitan dengan prosedur penulisan karya seni rupa Menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan 	Observasi <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan terhadap proses belajar Projek <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan yang mengulas tentang karya seni rupa hasil karya teman sekelas 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		ngomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Menulis ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 			



H. Rpp

RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN
(RPP)
SENI BUDAYA
GAMBAR 2 DIMENSI & 3 DIMENSI



SMK MUHAMMADIYAH 1
BAMBANGLIPURO

2017/2018

	MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BANGGLIPURO			
	KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN TEKNIK SEPEDA MOTOR REKAYASA PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A Terakreditasi B Terakreditasi A Terakreditasi A Terakreditasi A	
Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bangglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764 Telp. 0274-6460410 e-mail : info@smkmbali.sch.id http://www.smkmbali.sch.id				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bangglipuro
 Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : X/satu
 Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
 Alokasi Waktu : 4 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

• KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

• KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 2 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

- Karya gambar bentuk sepatu
- Karya gambar bentuk tas

E. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media

Karya seni rupa
gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet,
Buku gambar A3, pencil, penghapus,

2. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

3. Sumber Belajar



Buku Paket Seni Budaya Kelas X,
Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kesatu:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni rupa yang pernah mereka lihat.• Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.• Menyampaikan tujuan pembelajaran.• Bertanya secara lisan tentang macam-macam karya seni rupa yang pernah mereka lihat.• Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang karya seni rupa.	15 menit
Kegiatan Inti	60 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan presentasi guru tentang definisi, konsep dan macam-macam karya seni rupa dua dimensi. Siswa mencari karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), dan internet. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling bertanya tentang hasil pengamatan karya seni rupa dua dimensi Siswa saling bertanya tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dibagi dalam 4 (empat) kelompok. Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika dalam konsep seni rupa. Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing kelompok berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi. Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru bersama siswa menyimpulkan karakteristik karya seni rupa dua dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses pembuatan karya seni rupa serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa buku gambar A3, pencil, penghapus, dan penggaris untuk pertemuan berikutnya. 	15 menit

	MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO			
	KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN TEKNIK SEPEDA MOTOR REKAYASA PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A Terakreditasi B Terakreditasi A Terakreditasi A Terakreditasi A	
Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764 Telp. 0274-6460410 e-mail : info@smkmbali.sch.id http://www.smkmbali.sch.id				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bambanglipuro
 Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : X/satu
 Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
 Alokasi Waktu : 4 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

• KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

• KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 2 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

- Karya gambar bentuk sepatu
- Karya gambar bentuk tas

E. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

4. Media

Karya seni rupa
gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet,
Buku gambar A3, pencil, penghapus,

5. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

6. Sumber Belajar


Buku Paket Seni Budaya Kelas X,
Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Kedua:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Merefleksi pengalaman siswa tentang proses pembuatan karya seni rupa yang pernah mereka buat atau lihat.• Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.• Menyampaikan tujuan pembelajaran.• Bertanya secara lisan tentang bahan dan alat dalam membuat karya seni rupa.• Bertanya secara lisan tentang media dan teknik dalam membuat karya seni	15 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>rupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi. 	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling bertanya tentang langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi. Masing-masing siswa diminta untuk membuat sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi pada kertas gambar A3. Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni rupa serta memberikan bimbingan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya Pada kelompoknya masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi yang sudah mereka buat. Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing siswa dalam kelompoknya menyampaikan hasil sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi dan data-data informasi yang diperoleh Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi. 	60 menit
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru bersama siswa menyimpulkan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari berbagai macam karya seni rupa dua dimensi serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan Guru menugaskan kepada siswa untuk menentukan salah satu karya seni rupa dua dimensi yang sesuai dengan bakat, minat dan kemampuannya Guru menugaskan kepada siswa membawa bahan dan alat dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi yang mereka pilih untuk pertemuan berikutnya. 	15 menit

	MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BANGGLIPURO			
	KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN TEKNIK SEPEDA MOTOR REKAYASA PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A Terakreditasi B Terakreditasi A Terakreditasi A Terakreditasi A	
Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bangglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764 Telp. 0274-6460410 e-mail : info@smkmbali.sch.id http://www.smkmbali.sch.id				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bangglipuro
 Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : X/satu
 Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
 Alokasi Waktu : 4 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

• KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

• KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 2 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

- Karya gambar bentuk sepatu
- Karya gambar bentuk tas

E. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

7. Media

Karya seni rupa
gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet,
Buku gambar A3, pencil, penghapus,

8. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

9. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,
Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ketiga:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang proses dan langkah-langkah pembuatan karya seni rupa dua dimensi• Menagih bahan dan alat yang diperlukan dalam berkarya seni rupa dua dimensi sesuai pilihannya• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Menanyakan tentang macam-macam karya seni rupa dua dimensi serta bahan dan alat yang dibutuhkan.	10 menit
Kegiatan Inti	70 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling mengamati tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Siswa saling menanya tentang ide/gagasan dan konsep yang akan mereka buat. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing siswa menuangkan hasil karya sketsa dan rancangan yang telah mereka buat pada bahan karya seni rupa yang telah mereka bawa. Masing-masing siswa menggunakan alat sesuai prosedur yang benar. Guru menilai keterampilan menggunakan alat dan bahan sesuai prosedur yang benar Guru menilai ide/gagasan dalam berkarya serta memberi bimbingan. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama siswa menyimpulkan media dan teknik serta ide/gagasan dalam berkarya seni rupa. Memberikan tugas untuk membuat tulisan/laporan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat. 	10 menit

Pertemuan Keempat:

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihannya Menagih tulisan/laporan tentang karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat Menyampaikan tujuan pembelajaran Menanyakan tentang ide/gagasan dalam berkarya seni rupa dua dimensi serta nilai estetikanya. 	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling mengamati kesesuaian antara isi tulisan/ laporan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanya</p>	70 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menanya tentang kesesuaian antara isi tulisan/ laporan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa di bagi dalam kelompok sesuai dengan jenis karya seni rupa yang telah mereka buat Masing-masing siswa dalam kelompoknya mempresentasikan tulisan/laporan karya seni rupa yang telah mereka buat. Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. Guru menilai pengetahuan dan sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama siswa menyimpulkan tentang tulisan/laporan dalam berkarya seni rupa. Memberikan tugas untuk mempelajari karya seni rupa tiga dimensi untuk pertemuan berikutnya. 	10 menit

LAMPIRAN

a. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Nama Produk : Karya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : X/1

point	Aspek Penilaian
1	Pengamatan/penugasan
2	Sikap/observasi
3	Sketsa rancangan/portofolio
4	Karya/projek
5	Nilai estetis



Rubik Penilaian

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian			
		Point 1	Point 2	Point 3	Point 4
1	Sukandar				
2					
3					
Dst					

Standar penilaian 75-90

Petunjuk penilaian

Jumlah point : 5 x 100

	MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BANGGLIPURO			
	KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN TEKNIK SEPEDA MOTOR REKAYASA PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A Terakreditasi B Terakreditasi A Terakreditasi A Terakreditasi A	
Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bangglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764 Telp. 0274-6460410 e-mail : info@smkmbali.sch.id http://www.smkmbali.sch.id				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bangglipuro
 Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : X/satu
 Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi
 Alokasi Waktu : 4 x 2 JP

H. Kompetensi Inti (KI)

• KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

• KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

I. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 3 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan rancangan

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi.
- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

J. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

K. Materi Pembelajaran

Fakta

- Gambar rancangan karya 3 dimensi
- Membuat karya 3 dimensi

L. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

M. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

10. Media

Karya seni rupa

Karya seni rupa tiga dimensi melalui karya peraga, media cetak dan internet,

11. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa tiga dimensi sesuai dengan pilihan siswa

12. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,



Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

N. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kesatu:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Berdoa dan presensi• Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni rupa yang pernah mereka lihat.• Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.• Menyampaikan tujuan pembelajaran.• Bertanya secara lisan tentang macam-macam karya seni rupa yang pernah mereka lihat.• Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang karya seni rupa.	15 menit
Kegiatan Inti	60 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan presentasi guru tentang definisi, konsep dan macam-macam karya seni rupa tiga dimensi. Siswa mencari karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), dan internet. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling bertanya tentang hasil pengamatan karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dibagi dalam kelompok. 1 kelompok terdapat 3 siswa Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang bahan dan media dalam seni rupa tiga dimensi. Siswa membuat rancangan karya tiga dimensi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing kelompok berdiskusi tentang bahan, media dalam karya seni rupa tiga dimensi. Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil rancangan Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil rancangan mereka secara bergantian Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyimpulkan karakteristik seni rupa tiga dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, media dan bahan Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses pembuatan karya seni rupa serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa alat dan bahan dalam pembuatan karya tiga dimensi 	15 menit

	MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BANGGLIPURO			
	KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN TEKNIK SEPEDA MOTOR REKAYASA PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A Terakreditasi B Terakreditasi A Terakreditasi A Terakreditasi A	
Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bangglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764 Telp. 0274-6460410 e-mail : info@smkmbali.sch.id http://www.smkmbali.sch.id				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bangglipuro
 Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : X/satu
 Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi
 Alokasi Waktu : 4 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

• KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

• KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 3 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan rancangan

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi.
- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

- Gambar rancangan karya 3 dimensi
- Membuat karya 3 dimensi

E. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

13. Media

Karya seni rupa

Karya seni rupa tiga dimensi melalui karya peraga, media cetak dan internet,

14. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa tiga dimensi sesuai dengan pilihan siswa

15. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,



Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Kedua:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Berdoa dan presensi• Menyampaikan tujuan pembelajaran.• Bertanya secara lisan tentang bahan dan alat dalam membuat karya seni rupa.• Bertanya secara lisan tentang media dan teknik dalam membuat karya seni rupa.• Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.	15 menit
Kegiatan Inti Mengamati	60 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling bertanya tentang langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi. Masing-masing siswa diminta untuk membuat sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi pada kertas gambar A3. Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni rupa serta memberikan bimbingan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: bahan dan media Pada kelompoknya masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi yang sudah mereka buat. Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing siswa dalam kelompoknya menyampaikan hasil tahap 1 dan rancangan karya seni rupa tiga dimensi dan data-data informasi yang diperoleh Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru bersama siswa menyimpulkan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi Guru menugaskan kepada siswa membawa bahan dan alat dalam pembuatan karya seni rupa tiga dimensi yang mereka pilih untuk pertemuan atau tahap kedua. 	15 menit

	MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BANGGLIPURO			
	KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN TEKNIK SEPEDA MOTOR REKAYASA PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A Terakreditasi B Terakreditasi A Terakreditasi A Terakreditasi A	
Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bangglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764 Telp. 0274-6460410 e-mail : info@smkmbali.sch.id http://www.smkmbali.sch.id				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bangglipuro
 Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : X/satu
 Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi
 Alokasi Waktu : 4 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

• KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

• KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 3 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan rancangan

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi.
- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

- Gambar rancangan karya 3 dimensi
- Membuat karya 3 dimensi

E. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

16. Media

Karya seni rupa

Karya seni rupa tiga dimensi melalui karya peraga, media cetak dan internet,

17. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa tiga dimensi sesuai dengan pilihan siswa

18. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,



Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ketiga:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Berdoa dan presensi• Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang proses dan langkah-langkah pembuatan karya seni rupa tiga dimensi• Menagih bahan dan alat yang diperlukan dalam berkarya seni rupa tiga dimensi sesuai pilihannya• Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan Inti Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Siswa saling mengamati tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat.	70 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Siswa saling menanya tentang ide/gagasan dan konsep yang akan mereka buat. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing siswa membuat karya. Masing-masing siswa menggunakan alat sesuai prosedur yang benar. Guru menilai keterampilan menggunakan alat dan bahan sesuai prosedur yang benar Guru menilai siswa dalam menyelesaikan karya tiga dimensi dalam berkarya serta memberi bimbingan. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama siswa menyimpulkan media dan teknik serta ide/gagasan dalam berkarya seni rupa. Memberikan tugas untuk membuat tulisan/laporan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat. 	10 menit

	MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BANGGLIPURO			
	KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN TEKNIK SEPEDA MOTOR REKAYASA PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A Terakreditasi B Terakreditasi A Terakreditasi A Terakreditasi A	
Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bangglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764 Telp. 0274-6460410 e-mail : info@smkmbali.sch.id http://www.smkmbali.sch.id				

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bangglipuro
 Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : X/satu
 Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi
 Alokasi Waktu : 4 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

• KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

• KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 3 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan rancangan

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi.
- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

- Gambar rancangan karya 3 dimensi
- Membuat karya 3 dimensi

E. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

19. Media

Karya seni rupa

Karya seni rupa tiga dimensi melalui karya peraga, media cetak dan internet,

20. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa tiga dimensi sesuai dengan pilihan siswa

21. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,

Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Keempat:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang pembuatan karya seni rupa tiga dimensi sesuai dengan pilihannya• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Menanyakan tentang ide/gagasan dalam berkarya seni rupa tiga dimensi serta nilai estetikanya.	10 menit
Kegiatan Inti Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Siswa saling mengamati kesesuaian antara isi tulisan/ laporan dengan	70 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>hasil karya seni rupa yang telah mereka buat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menanya tentang kesesuaian antara isi tulisan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing siswa dalam kelompoknya mempresentasikan karya seni rupa yang telah mereka buat. Guru menilai pengetahuan dan sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama siswa menyimpulkan tentang tulisan/laporan dalam berkarya seni rupa. Memberikan tugas untuk mempelajari karya seni rupa tiga dimensi untuk pertemuan berikutnya. 	11 enit

LAMPIRAN

b. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Nama Produk : Karya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : X/1

point	Aspek Penilaian
1	Pengamatan/penugasan
2	Sikap/observasi
3	Sketsa rancangan/portofolio
4	Karya/projek
5	Nilai estetis

Rubik Penilaian

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian			
		Point 1	Point 2	Point 3	Point 4
1	Sukandar				
2					
3					
Dst					

Standar penilaian 75-90

Petunjuk penilaian


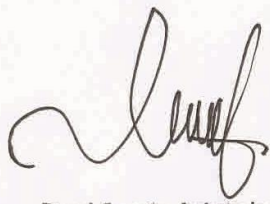
Jumlah point : 5 x 100

**H. Penilaian
(Terlampir)**

I. Sumber/Referensi

- Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA/SMK
- Informasi melalui internet
- Informasi melalui media cetak
- Website : www.psb-psma.org

Bantul, 15 September 2017

Guru Pembimbing Lapangan	Mahasiswa
	
Taufiq Rahman, S.Pd NBM. 1026519	Dani Septa Arintaka NIM 14206241028

Catatan Guru Pembimbing lapangan

.....

.....

.....

.....

.....

I. Daftar Presensi Siswa

KELAS : X TKR C

NO		NAMA	L/P	09	09	10	10	10	10
Urut	NISN			18	25	09	16	23	30
1	5027	ADITYA APRIYANTO	L	V	V	V	V	V	V
2	5028	AFIF FARHAN ROMADHON	L	V	V	V	V	V	V
3	5029	AGUSPRIYANTO	L	V	V	V	V	V	V
4	5030	ALASKA DWI PRASTYA	L	V	V	V	V	V	V
5	5031	ALBET ANDREAN	L	V	V	A	A	V	A
6	5032	ALFIAN NUR	L	V	V	I	V	A	V
7	5033	ARI PRASETYO	L	A	A	V	V	V	V
8	5034	ARVIAN PUTRA PANGESTU AJI	L	V	V	A	A	A	A
9	5035	BAYU ALFIAN INDRA RIAWAN	L	V	V	V	I	A	A
10	5036	CHOIRUL EKO OKTAVIANO	L	V	V	V	V	V	V
11	5037	DERI AFRIYANTO	L	V	V	V	V	V	V
12	5038	DHIFA SENJA PASUNA	L	V	V	V	A	V	A
13	5039	DIDIN NUR RAHMAN	L	V	V	V	V	V	A
14	5041	ERVINDRA RYAN ANDREAS	L	A	A	S	V	A	S
15	5042	EVAN YUDILLA	L	A	A	A	V	A	A
16	5043	FAHRUL HASAN	L	V	V	V	V	V	V
17	5044	FAHRUL SUWANDA	L	V	V	V	V	V	V
18	5045	FAJAR SIDIQ NUGROHO	L	V	V	V	V	V	I
19	5046	FANI PRADANA	L	A	A	A	V	V	A
20	5047	FEBRIYANTO PRATAMA	L	V	V	V	A	V	V
21	5048	HENDRA SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V
22	5049	IQBAL FAJAR SHODIQ	L	V	V	V	V	V	A
23	5050	IRKHAM MARFIYANTO	L	V	V	V	V	A	V
24	5051	LUKI SUKMA WIBOWO	L	V	V	V	V	V	V
25	5052	MOHAMAD SOLIKIN	L	V	V	V	A	V	V
26	5054	MUHAMMAD FAHMI RIFAN HANIF	L	V	V	V	V	V	V
27	5055	MUHAMMADE ALDI MUNANDAR	L	V	V	V	V	V	V
28	5056	NOVA MUJAYANTA	L	V	V	A	V	A	V
29	5057	RIYAN NURYADI	L	V	I	V	V	V	I
30	5058	SAPTO GUSPARDI	L	V	V	V	A	V	V
31	5059	SEPTA AJI PUTRA	L	V	V	V	V	V	V
32	5060	YUSUF PRABAYA	L	V	V	V	V	V	V

KELAS : X TSM F

NO		NAMA	L/P	09	09	10	11	11	11
Urut	NISN			23	30	14	04	11	18
1	5319	ABDULLAH YUSUF	L	A	V	V	V	V	V
2	5257	ADINA MAULANA AKBAR	L	A	A	V	V	V	V
3	5193	ADITYA LATIF NURROHMAT	L	A	A	V	V	V	V
4	5194	AGUNG SETIAWAN	L	A	A	V	S	S	V
5	5321	AJI PRADA RAMADHAN	L	V	V	V	V	V	V
6	5528	ALIF BARAHMA RISKY	L	A	A	A	V	V	V
7	5529	ANDHIKA SETYO AJI	L	A	A	V	V	V	V
8	5119	CAHYO SIGIT PAMUNGKAS	L	A	A	V	S	V	V
9	5233	DANY NURCAHYO	L	A	A	V	V	V	V
10	5172	DIMAS AJI PRATAMA	L	A	A	V	V	V	I
11	5202	DORE AFISTA FEBRI AWAN	L	A	A	V	V	A	V
12	5328	FAHRUL NUR AMIN	L	V	V	V	V	V	V
13	5206	FERNANDASYAH PRIA PRATAMA	L	A	A	V	V	V	V
14	5238	GERI HENDRA SAHRUL IRAWAN	L	A	A	V	V	V	V
15	5331	HENDRA SETYAWAN	L	A	A	V	V	V	V
16	5241	HERI SETYAWAN	L	V	V	V	S	S	A
17	5332	INUNG PRASETYA DWI NUGRAHA	L	V	V	V	V	V	V
18	5333	IRFAN INDRAWAN	L	V	A	V	A	V	V
19	5335	MUHAMMAD HAFID AFRIANSYAH	L	V	V	V	V	V	V
20	5216	NICO PUTRA SOLIKHIN	L	V	V	V	V	S	V
21	5338	RENDI APRIYANTO	L	V	V	V	V	V	V
22	5340	RIZKY AGA SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V
23	5247	RIZAL ARDIANSAH	L	V	V	V	V	V	V
24	5248	RIZKI FERY ADITYA	L	V	V	V	V	V	V
25	525	TATAK DWI NUGROHO	L	V	V	V	V	V	V
26	5344	TAUFIK YULIANTO	L	V	V	V	V	V	V
27	5254	TRI WAHYU BACHTIAR	L	V	V	V	V	V	V
28	5347	WAHYU NOVIANTO	L	V	V	V	V	V	V
29	5349	WISNU DWI SUSANTO	L	V	V	V	V	V	V
30	5350	WISNU SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V

KELAS : X MM B

NO		NAMA	L/P	09	09	10	10	11	11	11
Urut	NISN			23	30	14	21	04	11	18
1	5409	AGUNG SANTOSO	L	V	V	V	V	V	V	V
2	5410	ANNISA EKA SAFITRI	P	V	V	A	A	V	V	V
3	5412	DINO AFRIAN LUTFIANTO	L	V	V	V	V	V	V	V
4	5414	FERI HIDAYAT	L	V	V	A	V	V	A	V
5	5415	HANDIKA ARYANTO	L	A	A	A	A	A	A	A
6	5416	IDA NUR ADVAYANTI	P	V	V	V	A	V	V	V
7	5417	IKMAL SYAHRUL SAPUTRA	L	A	V	A	A	A	A	V
8	5418	MEILANA DWI WIDYARINI	P	V	V	A	A	V	V	V
9	5419	MUHAMMAD GUNTUR DWI MAUL	L	V	V	V	V	V	V	V
10	5420	NURINDRA ANDRYANI	P	V	V	V	V	V	V	V
11	5421	PUTRA PERTAMA	L	V	V	V	V	V	V	V
12	5422	RENDRA AYU NUR SAFITRI	P	V	V	V	V	V	V	V
13	5423	RESTU ADITYA NUGRAHA	L	V	V	V	V	V	V	V
14	5424	RIDWAN TRI PAMUNGKAS	L	V	V	I	V	V	V	V
15	5425	RISA TRI YULIANA	P	V	V	V	V	V	V	V
16	5427	RITA DANTI ASMORO ASIH	P	V	V	V	V	V	V	V
17	5428	TRI AZMI YUSUF	L	V	V	V	V	V	V	V
18	5429	WAHYU WINANTO	L	V	V	V	V	V	V	V
19	5430	YELA AYU WULANDARI	P	V	V	V	V	V	V	V

KELAS : X TPHP

NO		NAMA	L/P	09	09	10	10	11	11	11
Urut	NISN			23	30	14	21	04	11	18
1	5431	ANGGELINA MAYA VALENCIA	P	A	V	A	V	V	V	V
2	5432	ANMAR PRADANA	L	V	V	V	V	V	V	S
3	5433	ASNA ANINDA RISTA	P	V	V	A	V	V	V	V
4	5434	ASTRI RAHAYU	P	V	V	V	V	V	V	I
5	5435	DWIYANI CANDRA NUR ANGGA	L	V	V	V	V	V	A	I
6	5436	IKA SUCI YULIANI	P	V	V	A	V	V	V	V
7	5437	JUMARWAN	L	V	A	V	A	A	V	V
8	5438	KIKI DAMAYANTI	P	V	V	S	V	V	V	I
9	5439	LIAN MELANI	P	V	V	V	V	V	V	V
10	5441	MELIA NUR ASTUTI	P	V	V	V	V	V	V	V
11	5442	NADIA ANINDITA	P	V	V	V	S	V	V	S
12	5443	RAMDANI WIDYASTUTI	P	V	V	V	V	V	V	V
13	5444	RENI WAHYUNINGSIH	P	V	V	V	V	V	V	V
14	5445	ROSITA YULIANA	P	V	V	V	V	V	V	V
15	5446	SUNDARWANTI	P	V	V	V	V	V	V	V
16	5447	TRI TRISNAWATI	P	V	V	V	V	V	V	V
17	5448	WULAN SAH LESTARI	P	V	V	V	V	V	V	V
18	5449	YULIANA PUTRI IKA PRASTIWI	P	V	V	V	V	V	V	V
19	5450	ZASKI SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V	I
20	5451	WAHYU KURNIA NUGROHO	L	V	V	V	S	A	A	V
21	5413	ERIKA SARI	P	V	V	V	V	I	V	S

J. Daftar Nilai Siswa

KELAS : X TKR C

NO		NAMA	L/ P	GAMBA R SEPATU 2D	GAMBA R TAS 2D	SKET SA 3D	KARYA A 3D
Urut	NIS N						
1	5027	ADITYA APRIYANTO	L				
2	5028	AFIF FARHAN ROMADHON	L	75	80	80	90
3	5029	AGUSPRIYANTO	L	75			
4	5030	ALASKA DWI PRASTYA	L	75	78	80	90
5	5031	ALBET ANDREAN	L				
6	5032	ALFIAN NUR	L				
7	5033	ARI PRASETYO	L	80	80		
8	5034	ARVIAN PUTRA PANGESTU AJI	L				
9	5035	BAYU ALFIAN INDRA RIAWAN	L				
10	5036	CHOIRUL EKO OKTAVIANO	L				
11	5037	DERI AFRIYANTO	L	70	90	80	85
12	5038	DHIFA SENJA PASUNA	L				
13	5039	DIDIN NUR RAHMAN	L	85	75		
14	5041	ERVINDRA RYAN ANDREAS	L				
15	5042	EVAN YUDILLA	L				
16	5043	FAHRUL HASAN	L	75	85	80	85
17	5044	FAHRUL SUWANDA	L	75	75	85	90
18	5045	FAJAR SIDIQ NUGROHO	L				
19	5046	FANI PRADANA	L	80	78		
20	5047	FEBRIYANTO PRATAMA	L				
21	5048	HENDRA SAPUTRA	L	80			
22	5049	IQBAL FAJAR SHODIQ	L				
23	5050	IRKHAM MARFIYANTO	L				
24	5051	LUKI SUKMA WIBOWO	L	85	75		
25	5052	MOHAMAD SOLIKIN	L				
26	5054	MUHAMMAD FAHMI RIFAN HANIF	L	80	80		
27	5055	MUHAMMADE ALDI MUNANDAR	L				
28	5056	NOVA MUJAYANTA	L	80	75		
29	5057	RIYAN NURYADI	L				
30	5058	SAPTO GUSPARDI	L				
31	5059	SEPTA AJI PUTRA	L				
32	5060	YUSUF PRABAYA	L				

KELAS : X TSM F

NO		NAMA	L/P	GAMB AR TAS 2D	GAMB AR SEPAT U 2D	SKET SA 3D	KAR YA 3D
Urut	NISN						
1	5319	ABDULLAH YUSUF	L			85	90
2	5257	ADINA MAULANA AKBAR	L	78	79	85	90
3	5193	ADITYA LATIF NURROHMAT	L			80	
4	5194	AGUNG SETIAWAN	L				
5	5321	AJI PRADA RAMADHAN	L	79	80	80	90
6	5528	ALIF BARAHMA RISKY	L		78	80	80
7	5529	ANDHIKA SETYO AJI	L	80	80	80	85
8	5119	CAHYO SIGIT PAMUNGKAS	L	75	80	80	80
9	5233	DANY NURCAHYO	L		76	80	80
10	5172	DIMAS AJI PRATAMA	L		85	80	
11	5202	DORE AFISTA FEBRI AWAN	L			80	
12	5328	FAHRUL NUR AMIN	L	80	78	80	80
13	5206	FERNANDASYAH PRIA PRATAMA	L		78		
14	5238	GERI HENDRA SAHRUL IRAWAN	L	75	79	80	
15	5331	HENDRA SETYAWAN	L	75	75	80	80
16	5241	HERI SETYAWAN	L				
17	5332	INUNG PRASETYA DWI NUGRAHA	L	75	76	75	85
18	5333	IRFAN INDRAWAN	L		76		80
19	5335	MUHAMMAD HAFID AFRIANSYAH	L	79	78	80	80
20	5216	NICO PUTRA SOLIKHIN	L			75	
21	5338	RENDI APRIYANTO	L	75	78	75	85
22	5340	RIZKY AGA SAPUTRA	L			75	
23	5247	RIZAL ARDIANSAH	L			80	
24	5248	RIZKI FERY ADITYA	L			80	
25	525	TATAK DWI NUGROHO	L	70	85	80	80
26	5344	TAUFIK YULIANTO	L	75	76	75	85
27	5254	TRI WAHYU BACHTIAR	L	78	79	80	80
28	5347	WAHYU NOVIANTO	L			80	80
29	5349	WISNU DWI SUSANTO	L	80	75		90
30	5350	WISNU SAPUTRA	L	70	75	80	80

KELAS : X MM B

NO		NAMA	L / P	GAMBA R SEPATU 2D	GAMBA R TAS 2D	GAMBA R BUAH 3D
Urut	NIS N					
1	5409	AGUNG SANTOSO	L	75	75	
2	5410	ANNISA EKA SAFITRI	P	70	65	
3	5412	DINO AFRIAN LUTFIANTO	L	85	85	
4	5414	FERI HIDAYAT	L	75		
5	5415	HANDIKA ARYANTO	L			
6	5416	IDA NUR ADVAYANTI	P	75	70	85
7	5417	IKMAL SYAHRUL SAPUTRA	L			
8	5418	MEILANA DWI WIDYARINI	P	75	75	
9	5419	MUHAMMAD GUNTUR DWI MAUL	L	75	75	
10	5420	NURINDRA ANDRYANI	P	70	75	
11	5421	PUTRA PERTAMA	L	75		
12	5422	RENDRA AYU NUR SAFITRI	P	75	78	75
13	5423	RESTU ADITYA NUGRAHA	L	80	79	
14	5424	RIDWAN TRI PAMUNGKAS	L	80	80	
15	5425	RISA TRI YULIANA	P	75	85	85
16	5427	RITA DANTI ASMORO ASIH	P		79	
17	5428	TRI AZMI YUSUF	L	80	85	79
18	5429	WAHYU WINANTO	L	85	85	
19	5430	YELA AYU WULANDARI	P	80	80	85

KELAS : X TPHP

NO		NAMA	L/ P	GAMB AR SEPAT U 2D	GAMB AR TAS 2D	SKETS A 3D	KARY A 3D
Urut	NIS N						
1	5431	ANGGELINA MAYA VALENCIA	P			80	
2	5432	ANMAR PRADANA	L			80	
3	5433	ASNA ANINDA RISTA	P			80	
4	5434	ASTRI RAHAYU	P			75	85
5	5435	DWIYANI CANDRA NUR ANGGA	L			75	85
6	5436	IKA SUCI YULIANI	P			74	
7	5437	JUMARWAN	L			80	
8	5438	KIKI DAMAYANTI	P			80	85
9	5439	LIAN MELANI	P	80	80	80	85
10	5441	MELIA NUR ASTUTI	P			75	
11	5442	NADIA ANINDITA	P	80	79	80	80
12	5443	RAMDANI WIDYASTUTI	P			75	85
13	5444	RENI WAHYUNINGSIH	P	79	75	75	85
14	5445	ROSITA YULIANA	P	80		80	85
15	5446	SUNDARWANTI	P	75	77	80	80
16	5447	TRI TRISNAWATI	P	78	75	80	80
17	5448	WULAN SAH LESTARI	P	75	77	80	85
18	5449	YULIANA PUTRI IKA PRASTIWI	P			80	
19	5450	ZASKI SAPUTRA	L			80	
20	5451	WAHYU KURNIA NUGROHO	L				
21	5413	ERIKA SARI	P			80	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT

F03

Untuk Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH : SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
ALAMAT SEKOLAH : JL.SAMAS KM 2,3 KANUTAN, SUMBERMULYO
BAMBANGLIPURO, BANTUL

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)						
			Swadaya/Sekolah/ lembaga	Mhs	Pem Prop.	Pem Kab.	UNY	Sponsor/ Lbg lain	Jumlah
1.	Print catatan harian	25 lembar catatan harian kosong	-	Rp. 5,000	-	-	-	-	Rp. 5,000
2.	Name Tag	Pembuatan Name Tag 1 buah		Rp. 20,000	-	-	-	-	Rp. 20,000
3.	Iuran penarikan	Snack ringan dan vandel kenang-kenangan		Rp. 22,000					Rp. 22,000
TOTAL			-	Rp. 47,000	-	-	-	-	Rp. 47,000

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat

Yogyakarta, November 2017

Kepala Sekolah

Drs. H. Maryoto. M.Pd
NIP. 19650522 198903 1 005

Mengetahui
Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M.Sn
NIP. 19780102 200212 2 004

Guru Pembimbing PLT

Taufiq Rahman, S.Pd
NBM. 1026519

Mahasiswa PLT

Dani Septa Arintaka
NIM. 14520641028

K. Dokumen



Gambar 1. Ruang Kelas Teori



Gambar 2. Ruang Guru



Gambar 3. Kantin sekolah



Gambar 4. Laboratorium RPL dan Multimedia



Gambar 5. Perpustakaan Sekolah



Gambar 6. Lapangan Olahraga Sekolah



Gambar 7. Laboratorium Multimedia



Gambar 8. Ruang UKS Sekolah



Gambar 9. Bengekel TSM (Teknik Sepeda Motor)



Gambar 10. Mobil untuk media praktikum



Gambar 11. Bengkel TKR (Teknik Kendaraan Ringan)



Gambar 12. Laboratorium Teknik Pengolahan Hasil Pertanian